

Tessitura grafica



Focus artistico

1 sessione da
20 minuti

Obiettivi pedagogici

- Associare più tecniche per realizzare una composizione plastica
- Riprodurre elementi grafici regolari
- Utilizzare le tracce grafiche in funzione di un progetto figurativo
- Sviluppare movimenti molto ampi

Competenze richieste

- Realizzare una composizione plastica a partire da un'istruzione restrittiva
- Sfruttare le risorse espressive di un determinato processo e materiale
- Riprodurre un elemento grafico su tutta una linea

Materiale suggerito

- Fogli di diverso formato
- Carta da ricalco (almeno 2 fogli per alunno)
- Pennarelli Visacolor™ XL
- Nastro adesivo
- Forbici
- Riproduzione degli step della tessitura qui sotto

Prima della sessione

- Mostrare il risultato degli intrecci di motivi grafici (foto 4) durante una discussione collettiva e fare in modo che gli alunni risalcano ai mezzi utilizzati per ottenere questo risultato (due colori – simboli grafici – carta da ricalco...). È raro che gli alunni realizzino spontaneamente la tessitura, perché per molti risulta piuttosto complesso. Per questo, è un concetto che si può insegnare in aula.
 - Preparare diversi modelli di motivi grafici per aiutarli ad ispirarsi e appenderli al muro.



Svolgimento della sessione

- ★ **Consegnare due fogli da ricalco ad ogni alunno.** Utilizza un colore diverso per foglio.
- ★ **Chiedi agli alunni di tracciare delle righe da scrittura** quanto più uniformi possibile. Ognuna deve essere diversa dalla precedente
- ★ **Successivamente, chiedi loro di tagliare ogni riga** quanto più uniformemente possibile (foto 1).
- ★ **Fissa le strisce del primo colore da un solo lato**, una accanto all'altra, utilizzando del nastro adesivo, su un foglio bianco o colorato. Per esempio, fissale sulla parte superiore del foglio (la parte inferiore deve rimanere libera per poter realizzare la tessitura).
- ★ **Prendi la seconda serie di strisce e, iniziando dall'alto**, realizza una tessitura classica (passando le strisce sopra e sotto alternativamente) (foto 2).
- ★ **Posiziona tutte le strisce** e chiudi la tessitura con del nastro adesivo da tutti i lati (foto 3).
- ★ **Metti una cornice o ripiega tutti i bordi** in modo che non si veda il nastro adesivo. Il risultato è un quadro grafico (foto 4).

Allungare la sessione

- Si possono realizzare molte varianti: utilizzare solo pastelli a cera, facendo le righe da scrittura quanto più sottili possibile.
- Mettendo uno vicino all'altro tutti gli elaborati degli alunni si ottiene un quadro molto originale con segni grafici visivi.





1



2



3



4