



**La nascita di Venere**, 1484.  
Arte del Rinascimento.  
Sandro Botticelli.  
Tempera su tela.  
Galleria degli Uffizi,  
Firenze.

## LA NASCITA DI VENERE

L'opera di Botticelli è caratterizzata dall'utilizzo della linea per definire i contorni, sia nel personaggio che nel paesaggio. Approfittiamo di questa caratteristica per far uscire Venere dal quadro e creare una maschera.



### MATERIALE NECESSARIO:

- Gomma crepla di color bianco e carne
- Nastro adesivo
- Bacchette cinesi
- Forbici
- Pennarelli indelebili BIC® Marking® Color
- Colla liquida
- Matita in grafite della Gamma apprendimento Bic® Kids



1. Disegna o stampa su carta, separatamente, i contorni dei capelli e del viso di Venere. Ritagliali e utilizzali come sagoma per tagliare la gomma crepla: bianca per i capelli e color carne per il viso. Ritaglia i due pezzi e realizza dei fori per gli occhi, per consentire di vedere.

2. Con i pennarelli indelebili BIC® Marking® Color, dai forma, colore e movimento a capelli e viso.

3. Incolla i capelli al volto con la colla liquida e, da dietro, attacca due bacchette cinesi con del nastro adesivo. Ti serviranno per prendere la maschera con le mani.



Piccole mani  
faranno grandi cose...