

Le linee delle immagini



Focus artistico



2 sessioni da
15 minuti ciascuna

Obiettivi pedagogici

- Individuare su supporti visivi di complessità crescente le reti di forme e di linee.
- Seguire delle reti di linee con strumenti di scrittura a punta fine.

Competenze richieste

- Riprodurre forme semplici
- Adattare il gesto a strumenti di scrittura a punta fine

Materiale suggerito

- Riproduzioni di foto
- Carta da ricalco (o proteggi-documenti plastificati) e mollette per il bucato o nastro adesivo
- Pennarelli a punta fine tipo Kid Couleur®, o Visa™, oppure portamine della gamma d'apprendimento BIC® Kids

Prima della
sessione

- Gli esempi di fotografie qui di seguito (con linee guida marcate) servono a dare alcuni spunti per la ricerca di immagini destinate a realizzare questo workshop.
- Assicuratevi di disporre di molte immagini, di diversi formati e con un livello di difficoltà crescente.
- Inserisci le immagini all'interno di buste proteggi-documenti di plastica perché i bambini possano scrivervi direttamente sopra con i pennarelli cancellabili Velleda®, per esempio, o per poterle coprire con carta da ricalco.





Svolgimento della sessione

- ★ **Suggerisci agli alunni di guardarsi intorno** per identificare le linee principali che potrebbero seguire con un dito: la cornice della finestra, della porta, i bordi del tavolo, della scrivania, della lavagna, ecc.
- ★ **Metti le fotografie al centro dell'aula.** Chiedi a ogni bambino di scegliere un'immagine e di seguire le linee che preferisce. Ripeti 2 o 3 volte prima di chiedere ai bambini perché hanno scelto l'una o l'altra linea (perché è molto visibile, perché è nera, perché è più chiara del resto, perché è la più spessa...)
- ★ **Prepara le fotografie e inserisci le immagini in una busta proteggi-documenti** per consentire ad ognuno di ripassare le linee con gli strumenti di scrittura adatti.
- ★ **Ripeti l'esercizio all'incontrario:** a partire da quello che hanno fatto sui fogli da ricalco, i bambini dovranno risalire all'immagine di partenza.

Allungare la sessione

- A seconda dei mezzi disponibili presso la struttura, i bambini potranno scattare delle fotografie o portare delle immagini di cataloghi per moltiplicare il numero di immagini disponibili.
- Si possono anche utilizzare fotocopie di oggetti di uso frequente. L'importante è stimolare la motricità fine con immagini varie ed abbondanti.
- Idee di ulteriori risorse iconografiche: Christian Boltanski: Teatro d'ombre, Fernand Léger