

Lungo la linea



Motricità



2 o 3 sessioni della
durata di 10 minuti

Obiettivi pedagogici

- Organizzare il gesto secondo stimoli o confronti visivi
- Organizzare un progetto grafico

Competenze richieste

- Identificare gli elementi di un modello da riprodurre
- Identificare un ordine crescente o decrescente
- Associare il modello al movimento che consentirà di riprodurlo

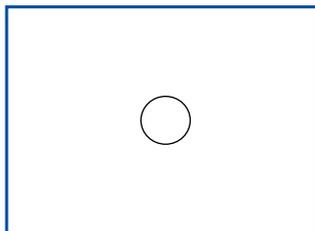
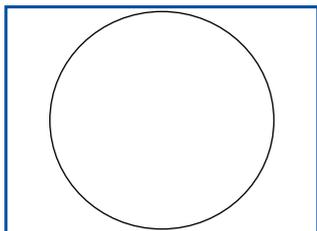
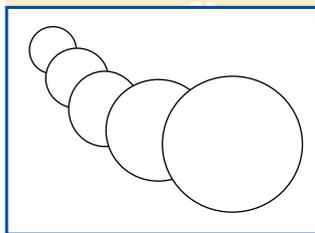
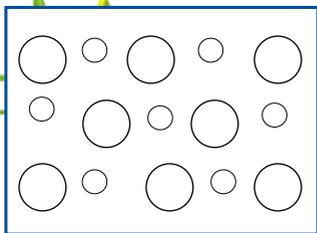
Materiale suggerito

1a parte:

- Fogli di grande formato o rotolo di carta, in funzione delle risorse disponibili
- Pennarelli a punta XXL, spugna e vernice, pastelli...

2a parte:

- Fogli A3, A4
- Pennarelli punta a pennello Visaquarelle™
- Pennarelli a punta larga Visacolor™ XL





Prima della sessione

- Appendi i fogli al muro e metti sui tavoli fogli di dimensioni diverse affinché i bambini possano scegliere il supporto e lo schema grafico che desiderano.
- Prevedi un momento di discussione in cui ogni bambino abbia la possibilità di esprimere le proprie impressioni sull'attività (quello che hanno trovato facile, difficile, ecc.) e in cui tutti si possano arricchire dall'osservazione del lavoro altrui.

Svolgimento della sessione

- ★ **PRIMA PARTE.** Chiedi all'alunno di scegliere una forma. Una volta che si sarà posizionato davanti al suo supporto, suggeriscigli di coprire tutto il foglio con la forma prescelta, senza dargli nessun'altra istruzione. Mostra alcuni elaborati affinché ci sia il tempo di commentarli. Durante la stessa sessione, mostra altri elaborati dei bambini, lasciando loro il tempo di osservarli: «Ci sono dei cerchi che si toccano», «non si vede la carta che c'è sotto», «ci sono cerchi sempre più grandi», «ci sono delle righe di cerchi», «a ogni cerchio il colore cambia»...
- ★ **SECONDA PARTE** Consegnare nuovamente ai bambini le immagini iniziali e chiedi loro di rispettare le nuove istruzioni partendo da quello che hanno scelto: fare cerchi sempre più piccoli, cerchi sempre più grandi, fare complessivamente quattro cerchi...

Allungare la sessione

- Utilizza immagini di forme circolari per ripassarne i contorni o allungarle
- Mostra ai bambini riproduzioni di artisti come Sonia Delaunay, Antoni Gaudí (il parco Güell), Friedensreich Hundertwasser, Richard Long... che stimolano alla riflessione sul mondo che ci circonda.
- Continua la sessione di motricità con una linea irregolare, onde, linee orizzontali, verticali...

