



Scrivere, imparare, divertirsi

Domino dei paesaggi



Focus artistico



2 sessioni da
15 minuti ciascuna

Obiettivi pedagogici

- Isolare delle linee su un'immagine più o meno complessa per riprodurle
- Utilizzare strumenti che implicino gesti sempre più precisi
- Inventare un motivo grafico racchiuso da linee

Competenze richieste

- Associare due rappresentazioni di un medesimo soggetto
- Scegliere uno strumento in funzione del formato e del progetto che si intende realizzare
- Spiegare il proprio modo di procedere

Materiale suggerito

- Riproduzione di fotografie di paesaggi in formato A5 (21 x 15 cm)
- Carta da ricalco
- Nastro adesivo
- Portamine o matita in grafite della gamma d'apprendimento BIC® Kids



Prima della sessione

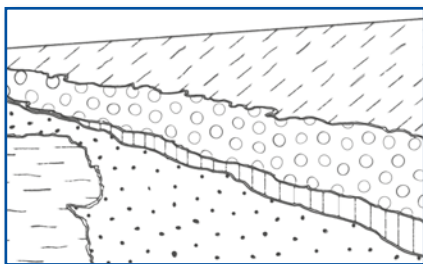
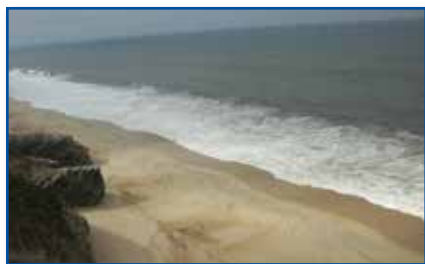
- Raccogliere delle fotografie di paesaggi le cui linee siano facili da identificare, sulla base dell'esempio delle immagini allegate.
- Fotocopiare le fotografie in formato A5, perché ogni alunno possa scegliere tra due o tre.
- Attenzione: per quest'attività, gli alunni devono usare una matita o un portamine e fogli del medesimo formato delle riproduzioni fotografiche, per poter fare un domino gigante una volta terminata l'attività.
- Ingrandire una delle fotografie per la sessione di spiegazione collettiva.



4-7 anni

Svolgimento della sessione

- ★ **Metti in cerchio gli alunni e posiziona al centro il foglio con la riproduzione di un paesaggio in grande formato.** Suggestisci che a turno seguano con il dito le linee che si vedono nel paesaggio.
- ★ **Consegna una copia ad ogni alunno, e sempre stando in cerchio, a turno, ognuno seguirà con il dito una linea della fotografia.** In questa fase, è fondamentale che ogni alunno faccia l'esercizio da solo, mentre gli altri lo guardano, perché la "lettura" dell'immagine fatta da un altro, con la sua maggiore o minore precisione nel tratto, è utile a tutti.
- ★ **Una volta che gli alunni avranno acquisito familiarità con l'esercizio, consegna una riproduzione della fotografia a ciascuno,** con un foglio da ricalco attaccato ai quattro angoli con del nastro adesivo.
- ★ **Suggestisci che ripassino le linee del paesaggio** con la matita o con il portamine. Successivamente, chiedi loro di disegnare qualche motivo tra le linee. La monocromia acquisisce tutta la sua importanza, poiché evidenzia il lavoro di analisi delle linee principali e quello che l'alunno può fare con esse.



- ★ **Una volta che avranno terminato di realizzare tutti i disegni, inizia un gioco che consiste nell'associare** la fotografia con i disegni realizzati sulla carta da ricalco, come nel gioco del domino.

Allungare la sessione

- È possibile realizzare la stessa attività utilizzando delle riproduzioni di paesaggi:
Van Gogh, Emile Bernard, Utrillo, Robert Delaunay...

