

Dal motivo alla lettera



Verso la
scrittura



2 sessioni da
15 minuti ciascuna

Obiettivi pedagogici

- Memorizzare l'immagine visiva di un elemento
- Riprodurre un motivo grafico semplice in vista della costituzione di un sistema di riferimento alfabetico
- Acquisire il senso del tratto

Competenze richieste

- Riprodurre forme semplici
- Spiegare il modo di procedere
- Associare un modello al movimento che consentirà di riprodurlo

Materiale suggerito

- Fogli di formato grande e piccolo
- Pastelli tipo Plastidecor® Bic Kids – matite colorate grandi BIC® Evolution™ Triangle
- Portamine della gamma apprendimento BIC® Kids

Prima della sessione

- Riproduci o stampa in grande formato alcune immagini dalle linee grafiche marcate oppure le fotografie dei seguenti esempi. Chiedi agli alunni di seguire il tracciato principale dell'immagine con il dito e successivamente di ripetere l'operazione a occhi chiusi.
- Uno degli alunni può farlo davanti agli altri per consentire loro di osservare i suoi movimenti. I movimenti con gli occhi chiusi saranno sicuramente il pretesto per un po' di sano divertimento. Gli alunni potranno dare istruzioni a voce alta al compagno che sta facendo i gesti: «più grande, ancora di più... più piccolo, piccolissimo...».
- Lo stesso lavoro si può fare a memoria su superfici materiche: un piatto con il bordo riempito di sabbia/farina/zucchero semolato; con argilla tenera o pasta da modellare...





Svolgimento della sessione

- ★ **Posiziona le fotografie precedentemente ingrandite**, in tre diversi formati. Fa sì che ogni alunno scelga il formato che preferisce. Chiedi loro di seguire con il dito la linea che vogliono.
- ★ **Posiziona un piccolo autoadesivo sul punto di partenza**. Osserva il senso del movimento che l'alunno sceglie spontaneamente (senso orario o antiorario). Se il senso è opposto a quello che dovrebbe realizzare per riprodurre la lettera, chiedigli di cambiare direzione e mostragli cosa deve fare in quest'esercizio. Sposta l'autoadesivo quante più volte possibile perché l'alunno acquisisca il senso della grafia, a prescindere dal punto di partenza (sopra, sotto, a lato).
- ★ **Attacca al muro vari supporti di diversi formati e incolla un autoadesivo su ciascuno di essi**. Chiedi all'alunno di riprodurre a memoria il motivo della fotografia che ha scelto, in tutte le posizioni, di tutte le dimensioni, usando ogni volta strumenti di scrittura diversi.
- ★ **Infine, suggerisci agli alunni di ripetere questo motivo** su un foglio rettangolare collocato sopra un tavolo, perché lavorino sull'orizzontalità del gesto, adattino la postura ed organizzino tutto ciò che tracciano rispetto ad una linea immaginaria.

Allungare la sessione

- Utilizza le fotografie di prima come base per suggerire agli alunni un motivo da riprodurre. Poi, riempi il motivo come se si trattasse di matroske, uno dentro all'altro.